

Исполнительный комитет муниципального образования «Город Набережные Челны» Республики Татарстан
Управление образования и по делам молодежи

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников №118 «Яблочко»

Согласовано
Педагогическим Советом
Протокол № 1
от «17» 08 2020г



Рабочая программа дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию «Радужки»

Автор программы: Тарасова Л.И.

г. Набережные Челны

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по художественно-эстетическому развитию

детей дошкольного возраста 3-5 лет в рамках реализации дополнительного образования кружка по изобразительности «Радужки»

Срок реализации дополнительной образовательной программы – 1 год

Разработчик программы: педагог дополнительного образования Тарасова Лариса Ивановна

Программа разработана на основе интегрированной программы художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества» Н.В.Дубровской. СПб.:

Детство-Пресс, 2010.

Пыть-Ях, 2015

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Новизна программы.
3. Актуальность.
4. Педагогическая целесообразность.
5. Цель и задачи программы.
6. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих.
7. Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.
8. Сроки реализации.
9. Формы и режим занятий.
10. Ожидаемые результаты.
11. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

- 1 Учебно-тематическое планирование.
- 2 Содержание образовательной деятельности.
- 3 Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
- 4 Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.
- 5 Педагогическая диагностика
- 6 Библиографический список.

Пояснительная записка

Направленность программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста 3-5 лет в рамках реализации дополнительного образования кружка по изобразительности «Радужки» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Сан.Пин

2.4.1.3.049-13.

• Письмом Минобробразования России от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

- Программой художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества» Н.В.Дубровской. СПб.: Детство-Пресс, 2010
- Уставом МАДОУ д/с «Яблочко».

Данная программа направлена на развитие у воспитанников творческих способностей.

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях от рождения. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо вовремя обратить внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказывать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.
Для создания рисунка необходимо приложить усилия, потрудиться, овладеть определёнными умениями. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым на бумаге, лишь постепенно появляется мотивация к творчеству – желание получить результат, создать определённое изображение.

Есть множество приемов и техник рисования, с помощью которых можно создавать интересные работы, даже не имея никаких художественных навыков. Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник – это интересно! Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить море положительных эмоций. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего занятия, отведенного на выполнение задания. Так же в программе предусмотрены занятия с элементами аппликации. Аппликация – один из любимых детьми видов образовательной деятельности: их радуют яркий цвет бумаги, удачное ритмическое расположение фигур, большой интерес вызывает техника вырезывания и наклеивания. Дети, выполняя аппликационные работы, приобретают новые знания, закрепляют представления, полученные на других занятиях. Аппликация направлена на формирование у детей определенных знаний, развитие умений, отработку навыков и воспитание личности. Пластилинотерапия тоже отличается своей увлекательностью. Дети с удовольствием выполняют работы, связанные с растиранием пластилина по листу. Нетрадиционные техники позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

Новизна программы

Новизна программы дополнительного образования кружка по изодеятельности «Радужки» заключается в следующем: программа реализуется через интеграцию со специалистами учреждения (педагогом-психологом, воспитателем, музыкальным руководителем) и направлена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку в соответствии с ФГОС ДО. Программа предусматривает развитие не только образовательных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием нетрадиционных техник рисования.

Актуальность

Занятия в кружке позволяют развивать у детей художественные способности, коммуникативные навыки, расширяется мировоззрение. В кружке могут заниматься те дети, которые не владеют кистью, а по итогам работы у них появится навык работы с этим художественным инструментом, благодаря разработке мелкой моторики рук.

Педагогическая целесообразность

Специальные задания способствуют формированию высокого интеллектуально-духовного мастерства.

Программа направлена на то, чтобы через желание, труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель и задачи программы

Основной целью кружка по изодеятельности является формирование всех психических процессов, развитие коммуникативных, интеллектуальных и художественных способностей в процессе комментированного рисования.

Образовательные:

Способствовать овладению воспитанниками нетрадиционными техниками рисования.

Формировать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Воспитательные:

Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Развивающие:

Развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение, активность, подготавливать мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих

Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию образовательных областей.

Программа составлена с учетом реализации образовательных областей:

1. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ». На занятиях принимается прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор педагога с детьми, детей друг с другом, комментирование своей работы. Использование произведений художественной литературы: стихотворений, потешек, загадок. Выполнение практических действий, дети способны обогатить словарный запас.

2. «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ». Для занятий по образцовой деятельности подбираются сюжеты простые и знакомые, которые позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». Программа дополнительного образования изобразительного кружка «Радужки» позволяет расширить возможности образовательной области «художественно-эстетическое развитие». Занятия по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении количества предметов и их пространственном расположении. Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений.

4. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». Использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки. **Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы**

На основании СанПиН 2.4.1.3049-13, была определена возрастная категория детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы 3-5 лет.

Сроки реализации

Учебный процесс регламентируется базисным планом

Муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников №118 «Яблочко»»

и является программным документом для дошкольного учреждения.

Программа дополнительного образования входит в вариативную часть основной образовательной программы МАДОУ д/с «Яблочко», в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Учебный год распланирован на 36 учебных недель

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, дополнительной программы соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13. Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста осуществляется один раз в неделю, во вторую половину дня, а продолжительность образовательной деятельности для детей для детей от 3-ти до 5-ти лет не более 20 минут.

Домашние задания воспитанникам не задаются.

На летний период с 01 июня по 31 августа организуется оздоровительная программа

В дни летних каникул дети посещают дошкольное учреждение, но дополнительная образовательная программа не реализуется.

Условия приема детей, система набора:

В кружок принимаются дети, у которых есть желание, у которых возникают проблемы по освоению основной программы художественно-эстетического развития на обычных занятиях по ИЗО.

Формы и режим занятий

На занятиях применяются такие формы и методы как:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений. - Практические – упражнения, игры.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- Объяснительно-иллюстративные методы обучения: при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивные методы обучения: в этом случае воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Частично-поисковые методы обучения: участие детей в коллективном поиске.

Исследовательские методы обучения: овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Все методы используются в комплексе.

Формы организации деятельности:

- групповая;

- подгрупповая.

Формы проведения занятий:

- занятие-игра.
- сказка.
- экскурсия.
- конкурс.
- викторина.

Ожидаемые результаты

В процессе рисования ребенок владеет определенными навыками, владеет нетрадиционными техниками рисования.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий
1	Вводное	1		1
2	Выполнения аппликаций различными техниками	4		4
3	Виды нетрадицион-ных техник рисования:	13		11
3.1	Ладощками	4		4
3.2	Ватными палочками	3		
3.3	Набрызг	2		3
3.4	Вилками	3		1
3.5	Кляксография	1		6
4	Техника:отпечатывание	6		4
5	Техника:пластилинграфия	4		
6	Техника: монотипия	1		1
7	Изготовление творческих работ по замыслу детей	5		2
Итого часов		35		35

Знаком с техникой – аппликация. У ребенка развита крупная и мелкая моторика.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Формой подведения итогов реализации программы дополнительного образования кружка по изобразительности «Радужки» является:

Формой подведения итогов реализации программы дополнительного образования кружка по изобразительности «Радужки» является:

- Организация ежемесячных, тематических детских работ для родителей в ДОУ.
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет руководителя кружка. **Учебно-тематический план** дополнительной образовательной программы кружка по изобразительности «Радужки»
- Всего количество занятий в год 35, в учебный план включены часы теории и практики.

сентябрь

Рисование одним пальцем точечным методом

«Погода»(солнце и облака)	Вводное занятие. Объяснение целей и задач изобразительного кружка. правила поведения. Рисование пальчик(если средняя группа, то самостоятельно создавать половину композиции). Развивать пальчик	Рисование пальчиками Метод тычка.
«Мороженое в стаканчике»	Продолжать усложнять методы рисования с помощью нескольких пальцев. на готовых рисунках или аппликациях(средняя группа подготавливает по образцу и наносит ватными пальчиками акуратность горошины).Продолжать определять цвета.Развивать мелкую моторику .Воспитывать акуратность к горошине).	Оттиск
«Красивые деревья»	Учить детей делать оттиски из губок или из картофедин.... Развивать воображение. интерес к рисованию. мелкую моторику рук. Воспитывать акуратность./Или рисование несколькими ватными палочками	Оттиск. работа с пальцами, ватными палочками
«Ежик»	Учить воспитанников работать с природным материалом: листья, яблоки для оттиска. Продолжать закреплять умение последовательно выполнять технику рисования...	Аппликация из бумажных листьев
«Девочка с венком из листьев»	Учить детей акуратно наносить клей на листья, приклеивать по форме венка. Вызвать чувство достоинства от проделанной работы	Аппликация рваной бумагой
«Морковка для зайки»	Воспитывать доброту и ответственность Познакомить с нетрадиционной техникой - аппликация из рваной бумаги(наклеивание бумаги на вырезанных морковках)....Развивать воображение, мелкую моторику рук..	Кляксография Метод тычка или рисование ладошками
«Резиновые сапоги испачкались»	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Пластелинография
« Птицы улетают»	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Аппликация
«Мышка»	Показать прием рисования пластилином.Развивать акуратное использование материала на занятиях.Воспитывать дружелюбие	Оттиск втулками
«Яичница на завтрак»	Продолжать применять технику аппликации с помощью рваной бумаги.Развивать моторику, цветовосприятие, воображение(наклеивание белых полосок и желтых кругов на ранее вырезанных сквородках).	Отпечаток ладони
«Подсолнухи для мамы»	Развивать цветовосприятие, чувство композиции(среднее звено), мелкую моторику.	Рисование с вилками
«Осьминожки»	Уметь с помощью отпечатки перевернутой ладони дорисовывать осьминожек(голубой фон и разноцветные осьминожки).	Рисование ладошками(отпечатывание), способом тычка или ватными палочками
«Зимний пейзаж»	Уметь рисовать деревья с помощью кисточки и вилки пластмассовой	Аппликация из полосок цветных
«Виноград », «Рябина»	Продолжать рисовать ладошками .Развивать мелкую моторику и цветовосприятие. (рисование ладошками листьев и методом точечным нанести ватной палочкой ягоды)	
«Снежинки»	Научить выкладывать на круги полоски крест-накрест с помощью клея. Развивать глазомер и руки... Воспитывать акуратное наклеивание полосок..(для детей среднего звена усложнять работу:нанесение узоров с помощью ватных палочек или кистей из щетины).	

декабрь

«Узоры на окнах»	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные узоры		Пластилинография
«Еловые ветки»	Продолжать знакомить с правилами рисования вилками Вызвать положительные эмоции от проделанной работы. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к природе.	январь	Рисование вилками
«Белая сова»	Продолжать формировать представление о птицах. Познакомить с техникой рисования губкой на черном матовом листе. Развивать творчество		Рисование натиском(губкой)
«Зимний заяц»	Формировать представление о зайцах. Развивать фантазию и творчество в наклеивании из ватных дисков зимнего зайца. воспитывать бережное отношение к диким животным	февраль	Аппликация из ватных дисков
«Зимний лес ночью»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования –набрызг.Соблюдать последовательность техники рисования.		Набрызг
«Подарок папе»(по замыслу)	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.Рисовать по замыслу		Разное
«Ай, да Масленица!»	Формировать представление о празднике. продолжать технику пластилинографии. Воспитывать уважение к традициям русского народа. Развивать воображение, фантазию.	март	Пластилинография
«Букет для мамы»	Передача образа мимозы или тюльпана с помощью вилки(листья мимозы, бутоны тюльпанов) Продолжить совершенствовать технику. Развивать руки, фантазию...		Рисование с помощью вилки (разное)
«Весна пришла»	Обогатить и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски		Монотипия
«Весенние кораблики»	Продолжать принимать технику «смятая бумага» Развивать воображение, память, мелкую моторику рук.(композиция:кораблик и волны из кругов белого, синего, голубого.		Аппликация из смятой бумаги и разное
«Облака»	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	апрель	Рисование по сырому фону
«Букет из вербы»	Уметь аккуратно рисовать кисточками веточки и наклеивать вату «кружляшками»		Смешанная техника:рисование ватными палочками, наклеивание ватных шариков
«Пасхальная композиция»	Учить технике пластинографии на листах бумаги. уметь наносить бисер узорами с помощью наглавливания. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. Воспитывать уважение к народной культуре		Пластилинография
«Гусеница»	Формировать у детей обобщённое представление о насекомых.		Рисование воздушными шариками или губками Метод тычка
«Сережки и у березки»	Продолжать знакомить с техникой «набрызг»(набрызгивание сережек. положенных на белую бумагу). Развивать творческую фантазию. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	май	Набрызг

«Гуси-лебеди»	Продолжать рисовать ладошками. Развивать память, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе	Пластилинография
«Букет сирени к 9 мая» «Одуванчики»	Знакомство со способом наклеивания «крестиком»	и оттиск втулками в форме одуванчиков
«Цветущая яблоня»	Уметь аккуратно наносить розовый цвет, повторение сочетания цветов.	Отпечатывание сырым картофелем

Содержание образовательной деятельности (35 часов)
Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Методическая литература:

- Программой художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества» Н.В.Дубровской. СПб.: Детство-Пресс, 2010;
- Ирина Лыкова. Серия Мастерилка. Издательство: Мир книги, 2008;
- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карпуз», 2009;
- Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.;

Картоотеки:

- Картоотека пальчиковых игр;
- Картоотека дидактических игр по ИЗО;
- Наглядные материалы по ИЗО.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

- Аquareльные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктельные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- вилки одноразовые;
- ватные диски;
- природные материалы:картофель,яблоко, листья,семена подсолнуха
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти;
- изостудия;
- ноутбук;
- мультимедийная аппаратура;
- народные игрушки;
- стулья по количеству детей;
- детские столы.

Педагогическая диагностика

Для определения уровня художественно-эстетических способностей детей в начале и конце года проводится педагогическая диагностика по следующим критериям:

- умение использовать сюжет по заданной теме;
- умение составлять сюжет по заданной теме;
- знание цвета и оттенков;
- умение экспериментировать с нетрадиционными техниками рисования.

Формы педагогической диагностики:

- педагогические наблюдения;
- открытые занятия с последующим обсуждением;
- итоговые занятия;
- выставки;
- конкурсы.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать **диагностические ситуации**, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

• **Диагностический мониторинг уровня художественно-эстетических способностей**

н (низкий) - не справляется с заданием или справляется с помощью педагога
 с (средний) - справляется с частичной помощью педагога
 в (высокий) - справляется самостоятельно

Библиографический список:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.

2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.

3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.

4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.

6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.

7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003. – 96с.

8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А. – М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

10. Доронина Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.

11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.

14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.

15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.

17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.

18. Коллина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.

19. Н.В. Дубровская «Цвет творчества», СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Законодательные материалы:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации.

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»:

3. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13;

4. Письмом Минобрнауки России от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дошкольного образования детей».

Прошнуровано _____

Пронумеровано _____

Заведующий МАДОУ «Детский

сад №118 «Яблочко»

[Handwritten Signature] 3. Р. Юзекаева

